



Ü1HD – TECHNISCHE DATEN

Buchungshotline
+49 163 8520158

IVECO Daily 35S13

Länge/Breite/Höhe: 7,00m/2,00m/3,00m
Gewicht: 3.5t + 2.5t Rüsthänger
Strombedarf: 16A CEE (ca. 6 kVA)

Bildtechnik:

Bildmischer:

- Panasonic HS-450; 1,5 ME, 4 Keys, 2 PiPs
- Videokreuzschiene HD-SDI 16x16 + Steckfeld
- Multiformatconverter AJA FS1 & Barco ImagePro
- Multiview-Monitoring aller Quellen / Senken

MAZ:

- PGM: XDCAM-HD 4:2:2, KiPro (ProRes / DNxHD)
- Abgesteckte Kameras: KiPro (ProRes / DNxHD)
- 2 Blackmagic Hyperdeck (h.264/ProRes), frei belegbar
- Zusätzliche MAZen auf Anfrage

Messtechnik:

- Tektronix Waveform/Vektorscope
- Sony ClassA CRT-Referenzmonitor

Kameratechnik:

Standard: bis zu 4 Sony HXC-100 Triax-System
Alternativ: bis zu 4 Sony HDW-750 LWL-Dock-System, Marshall POV/Chip-Kameras, Vislink Drahtloskameras optional möglich
Optiken: Fujinon HA-Serie, Brennweiten nach Bedarf

Tontechnik:

Tonmischer: Tascam DM-3200, 24+16 ins, 8 Aux-Send /n-1
Zuspieler: CD, MD, Mediaplayer
Recording: Alesis HD24
Sonstiges: Jünger d01, RTW-Messtechnik, Embedding/Deembedding

Interkom:

- GreenGo IP-Digital-Intercom
- Motorola Produktionsfunk (Semiduplex)
- Hybride: GSM, Analog, ISDN

Internet/Streaming:

- vMix-Server Option
- LTE/WAN Bonding-Router
- Kiloview & LiveU-Encoder

Slomo/Grafik:

- 4-Kanal-Slomo (4 in / 2 out), Newtek 3Play
- Kleine Grafik auf MacMini (PPT-ChromaKey)
- Vollwertige onair-Grafik nach Bedarf
- vMix-Playout mit Key-SRC/FIL

Sonstiges:

- Redaktions-/Sprecherplatz im Führerhaus
- Externer Regieplatz, opt. mit Bimi-Remote
- Kommentatoren-Einheit für Sportproduktionen
- APC USV-System
- 16-Kanal Tallycontroller
- Glasfaser-Stagerack

**FLEXIBEL ERWEITERBAR!
SPRECHEN SIE UNS AN!**